



Directeur de la photographie et caméraman-réalisateur depuis plus de 20 ans, je collabore à la fabrication de programmes pour les principales chaînes du paysage audiovisuel français et à la scénographie lumière d'événements. Mes domaines de compétences techniques et artistiques sont variés : conception lumière d'émissions plateaux et d'événements corporate, chef opérateur sur des documentaires, tournages de clips, de pubs, de films documentaires, JRI en tournage et montage pour des reportages d'actualités, cadreur sur des captations de concerts ou d'événements sportifs, réalisateur-caméraman pour des magazines TV. Je m'investis dans ces différentes fonctions avec le même plaisir à chaque fois. Ma polyvalence caractérise mon savoir-faire et me permet de m'adapter rapidement au projet.

Une veille permanente, en lumière et vidéo, m'aide à proposer les solutions technologiques les mieux adaptées. Je relève défis techniques et artistiques en prenant soin de travailler l'image au plus proche de la demande du client en rapport au budget imparti. Professionalisme, créativité et bonne humeur sont pour moi des ingrédients essentiels sur les tournages. Basé à Nantes, je suis amené à me déplacer régulièrement sur Paris.

Vous découvrirez à travers ce CV mon parcours professionnel riche en rencontres et en expériences. Ma bande démo est visible sur mon site internet <http://www.pascalroul.fr>



## FORMATION :

1996 : Bac S option sciences physiques à Nantes

1998 : BTS audiovisuel option image à Toulouse

## COMPÉTENCES :

### DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : PLATEAUX TV - PROGRAMMES COURTS - PUBS - CLIPS - ÉVÈNEMENTS CORPORATE

Conception lumière / Etude technique / Plans / Modélisations 3D / Mise en œuvre / Projecteurs traditionnels et asservis / Management des équipes lumière / Pilotage de l'exposition, du contraste, de la colorimétrie des caméras / Programmation consoles lumière Ma Lighting Dot 2, Grand Ma 3, Chamsys Quick Q.

### CHEF OPÉRATEUR DE PRISES DE VUES / CADREUR : DOCUMENTAIRES - REPORTAGES - FILMS COPORATE - CONCERTS - SPORTS - ÉMISSIONS TV

Je maîtrise tous types de caméras, que ce soient des caméras lourdes de plateaux, des caméras PTZ robotisées, des caméras ENG ou grands capteurs.

### MONTAGE :

Première, Final Cut, Da Vinci Resolve

## RÉFÉRENCES :

### TÉLÉVISIONS :



### SOCIÉTÉS DE PRODUCTIONS :



### CORPORATE :



# DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

CONCEPTION LUMIÈRE ET MISE EN ŒUVRE

## PLATEAUX TV :



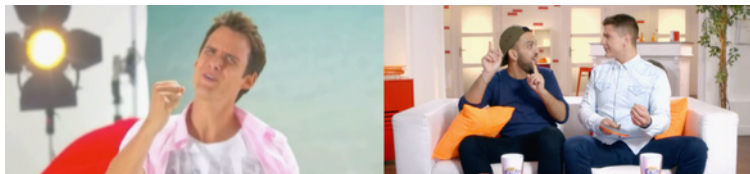
<b>TEAMG1</b>	TALK-SHOW	2014-2022	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 6 CAMS UE100 & HXCD80 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : GALAXIE PRESSE	<b>GAME ONE</b>
<b>LE VESTIAIRE</b>	TALK	2022	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXTÉRIEUR 4 CAMS FS7 / RÉAL : E. ROUSTIT / PROD : MSTREAM & RMC	<b>RMC SPORT</b>
<b>ÉLECTIONS RÉGIONALES</b>	DÉBAT	2021	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 7 CAMS UE150 / RÉAL : G. KLEIN / PROD : MSTREAM & FRANCE TV	<b>FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>GAME ONE CLUB</b>	DIVERTISSEMENT	2021	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 6 CAMS UE100 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : PERLE PRODUCTIONS	<b>GAME ONE</b>
<b>BOULEVARD DE LA SEINE</b>	TALK	2017-2021	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXTÉRIEUR 5 CAMS HPX250 / RÉAL : K. GROSSE / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 PARIS IDF</b>
<b>NUYSU SHOW</b>	MAGAZINE	2014-2019	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 4 CAMS HE130 & HXCD70 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : GALAXIE PRESSE	<b>J ONE</b>
<b>LE BUZZ</b>	MAGAZINE	2013-2019	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 4 CAMS HE130 & HXCD70 / RÉAL : T. PETITPREZ / PROD : GALAXIE PRESSE	<b>PARAMOUNT CHANNEL</b>
<b>GAME ONE BOX</b>	DIVERTISSEMENT	2015-2018	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 5 CAMS HE130 & HXCD70 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : GALAXIE PRESSE	<b>GAME ONE</b>
<b>MTV EMA / VMA / MOVIE AWARDS</b>	TALK-SHOW	2007-2018	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 5 CAMS HDC1500 / RÉAL : F. DELJEHIER, TAFARI / PROD : MTV FRANCE	<b>MTV</b>
<b>LEGENDS OF GAMING</b>	DIVERTISSEMENT	2015	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 12 CAMS HPX500 & PALUCHES / RÉAL : P. BOULAY / PROD : ENDEMOL	<b>YOU TUBE</b>
<b>50 MINUTES INSIDE</b>	MAGAZINE	2014-2015	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 5 CAMS HDC1500 / RÉAL : F. ZAHN / PROD : TF1 PRODUCTION	<b>TF1</b>
<b>7 A 8</b>	MAGAZINE	2014-2015	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 5 CAMS HDC1500 / RÉAL : B. PINEY / PROD : ELEPHANT & CIE	<b>TF1</b>
<b>LA VOIX EST LIBRE</b>	TALK	2012-2015	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXTÉRIEUR 6 CAMS 1657D / RÉAL : K. GROSSE / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 PARIS IDF</b>
<b>ELECTIONS MUNICIPALES</b>	DÉBAT	2014	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 8 CAMS HDC1500 / RÉAL : K. GROSSE / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 PARIS IDF</b>
<b>DÉBAT DES PRIMAIRE UMP</b>	DÉBAT	2014	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 9 CAMS HDC1500 / RÉAL : K. GROSSE / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 / LCP</b>
<b>GRAND PUBLIC</b>	MAGAZINE	2013-2014	DIR PHOT (CONCEPTION E. RÉAU) / PLATEAU 3 CAMS C300 / RÉAL : D. PERISSÈRE / PROD : BLACK DYNAMITE	<b>FRANCE 2</b>
<b>LE LABÔ</b>	TALK-SHOW	2013-2014	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 7 CAMS HXC100 / RÉAL : B. FLAMENT / PROD : SDV & FRANCE TV	<b>FRANCE Ô</b>
<b>LE JT GAME ONE</b>	JT	2007-2014	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 4 CAMS HE120 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : GAME ONE	<b>GAME ONE</b>
<b>ÉLECTIONS LÉGISLATIVES</b>	DÉBAT	2012	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 7 CAMS 1657D / RÉAL : K. GROSSE / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 PARIS IDF</b>
<b>90 MINUTES ENQUÊTES</b>	MAGAZINE	2011-2012	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 4 CAMS HDC1500 / RÉAL : F. ZHAN / PROD : TF1 PRODUCTION	<b>TMC</b>
<b>LES NOUVEAUX EXPLORATEURS</b>	MAGAZINE	2011-2012	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 4 CAMS HDC950 / RÉAL : O. ROUSSEAU / PROD : NPA PROD	<b>CANAL +</b>
<b>KIDS CHOICE AWARDS</b>	TALK-SHOW	2010-2012	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 6 CAMS HDC1500 / RÉAL : TAFARI / PROD : NICKELODEON	<b>NICKELODEON</b>
<b>LA QUOTIDIENNE DU CINÉMA</b>	TALK	2010-2011	DIR PHOT (CONCEPTION N. USDIN) / PLATEAU 5 CAMS HDC1500 / RÉAL : Y. LAPÔTRE / PROD : BLACK DYNAMITE	<b>TPS STAR</b>
<b>LES RECORDS DE L'IMPOSSIBLE</b>	MAGAZINE	2009	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXT 3 CAMS DSR450 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : FULL FILL FACTORY	<b>NRJ12</b>
<b>BEST-OF</b>	MAGAZINE	2008-2009	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU 4 CAMS DSR450 / RÉAL : H. MARTIN / PROD : GAME PROD	<b>VIRGIN 17</b>
<b>MY TÉVA</b>	MAGAZINE	2007-2008	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXTÉRIEUR 2 CAMS DSR450 / RÉAL : TAFARI / PROD : LORIBEL	<b>TÉVA</b>
<b>ÉVÈNEMENT PS3</b>	TALK	2007	DIR PHOT & CONCEPTION / PLATEAU EXTÉRIEUR 5 CAMS HDC950 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : GAME ONE	<b>GAME ONE</b>

## PROGRAMMES COURTS TV :



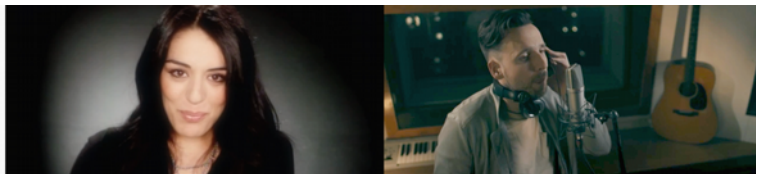
<b>NICKELODEON VIBES</b>	2021-2022	PLATEAU 3 CAMS / PANASONIC PTZ UE100 / RÉAL : M. LEMONIER / PROD : LOCOMOTION	<b>NICKELODEON</b>
<b>L'ATELIER ZÉRO DÉCHETS</b>	2021	PLATEAU 1 CAM / SONY FS7 / RÉAL : M. BOURBONNAIS / PROD : MSTREAM	<b>FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>LAISSE ENTRER LA NATURE</b>	2020-2021	EXTÉRIEUR 2 CAMS / SONY F55 / RÉAL : TAFARI / PROD : WLF PRODUCTIONS	<b>FRANCE 2</b>
<b>RÉTRO GAME ONE</b>	2014-2021	PLATEAU CHROMA KEY / SONY HXCD70 / RÉAL : P. BOULAY / PROD : NOMAD	<b>GAME ONE</b>
<b>CONFIDENCES POUR UN DESSIN</b>	2011	EXTÉRIEUR 3 CAMS / CANON 5D / RÉAL : TAFARI / PROD : SYSTEM TV	<b>M6</b>

## PUBLICITÉS :



<b>K LINE</b>	2020	SONY FS5 / RÉAL : TAFARI / PROD : WLF PRODUCTIONS
<b>FANTA</b>	2018	SONY FS7 / RÉAL : TAFARI / PROD : C8 PRODUCTIONS
<b>MCM</b>	2013	SONY PDW800 / PROD : MCM
<b>LES KIDS À LA PLAGE</b>	2012	SONY PDW800 + PRO35 / RÉAL : H. MARTIN / PROD : LAGARDÈRE
<b>MTV CHANTE EN YAOURT</b>	2009	JVC GY-HD250 / RÉAL : FX ROUX / PROD : MTV
<b>WII TUNGUNSKA</b>	2007	SONY DSR450 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : GAME PROD

## CLIPS :



<b>JULIEN SAUWAGE</b>	2016	CANON 5D / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : P.COM PROD
<b>UBISOFT</b>	2012	CANON 5D STEADICAM ALIEN / RÉAL : TAFARI / PROD : KORECT
<b>LA VOIX DE L'ENFANT</b>	2010	CANON 7 D / RÉAL : TAFARI / PROD : SYSTEM TV
<b>CAUET, NAZE EN FRENCH</b>	2007	SONY DSR450 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : BE AWARE
<b>ALI ANGEL</b>	2004	SONY PD150 / RÉAL : G.GIORGI / PROD : SO PROD

## ÉVÈNEMENTS CORPORATE :

PARIS GAMES WEEK / EDF / CRÉDIT AGRICOLE / MANITOU / BNP / CIC / NANTES MÉTROPOLE / PROPRIÉTÉS PRIVÉES / RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE / POLE EMPLOI / CIC / HARMONIE MUTUELLE / LA POSTE ....

# CHEF OPÉRATEUR DE PRISES DE VUES

CADRE ET LUMIÈRE

## ÉMISSIONS TV :



<b>M COMME MAISON</b>	MAGAZINE	2021-2022	PLATEAUX 3 CAMS / SONY FX6 / RÉAL : TAFARI / PROD : HL PRODUCTION	<b>C8</b>
<b>LA MAISON FRANCE 5</b>	MAGAZINE	2014-2021	PLATEAUX 3 CAMS / SONY F55 / RÉAL : TAFARI / PROD : HL PRODUCTION	<b>FRANCE 5</b>
<b>TURBO</b>	MAGAZINE	2012-2014	PLATEAUX 2 CAMS / CANON C300 / RÉAL : TAFARI / PROD : MÉTROPOLE PRODUCTIONS	<b>M6</b>
<b>C'EST NOTRE AFFAIRE</b>	MAGAZINE	2012-2013	PLATEAUX 2 CAMS / CANON 5D / RÉAL : TAFARI / PROD : VILLEM'S PRODUCTIONS	<b>FRANCE 5</b>
<b>STAR REPORT</b>	MAGAZINE	2011-2012	PLATEAUX ET ITW 3 CAMS / CANON 5D / RÉAL : G. LASALLE / PROD : DIRECT STAR	<b>DIRECT STAR</b>
<b>PIMP MY RIDE</b>	TÉLÉRÉALITÉ	2009	PLATEAUX 2 CAMS / SONY PDW530 XDCAMHD / RÉAL : P. YVES / PROD : COLORADA	<b>MTV</b>
<b>L'ANNÉE DU JEU VIDÉO</b>	MAGAZINE	2008	PLATEAUX 2 CAMS / SONY DSR450 DVCAM + RMB150 / RÉAL : H. MARTIN / PROD : GAME PROD	<b>MCM</b>
<b>CAUET RETOURNE LA TÉLÉ</b>	SKETCHS	2007-2008	SKETCHS 2 CAMS / DSR 450 DVCAM / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : BE AWARE	<b>TF1</b>
<b>LE MEILLEUR DU DRÔLE DES PUBLIVORES</b>	SKETCHS	2007	SKETCHS 2 CAMS / SONY DSR450 DVCAM / RÉAL : TAFARI / PROD : LORIBEL	<b>COMÉDIE</b>
<b>FRÉQUENSTAR</b>	MAGAZINE	2002-2004	PLATEAUX ET ITW / SONY DVW700 HDCAM / RÉAL : Y. LAPÔTRE / PROD : MÉTROPOLE PRODUCTIONS	<b>M6</b>
<b>FAN DE</b>	MAGAZINE	2001-2003	PLATEAUX 2 CAMS / DVW700 + RMB150 HDCAM / RÉAL : Y. LAPÔTRE / PROD : STUDIO 89	<b>M6</b>

## REPORTAGES TV :



<b>VOUS ÊTES FORMIDABLES</b>	DUPLEX	2021-2022	DUPLEX EN DIRECT / SONY PXW Z280 + AVIWEST / PROD : MSTREAM	<b>FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>ENSEMBLE C'EST MIEUX</b>	DUPLEX	2018-2021	DUPLEX EN DIRECT / SONY PXW Z280 + AVIWEST / PROD : MSTREAM	<b>FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>GRAND PUBLIC</b>	REPORTAGES & ITW	2012-2014	REPORTAGES ET INTERVIEWS MULTICAMS / CANON C300 / PROD : BLACK DYNAMITE	<b>FRANCE 2</b>
<b>50 MINUTES INSIDE</b>	REPORTAGES & ITW	2012-2015	REPORTAGES ET INTERVIEWS MULTICAMS / SONY PDW F800 XDCAMHD / PROD : BLACK DYNAMITE	<b>TF1</b>
<b>LES 30 HISTOIRES LES PLUS EXTRAORDINAIRES</b>	REPORTAGES	2011	REPORTAGES / SONY DSR450 DVCAM / PROD : ENDEMOL	<b>TF1</b>
<b>NEXTGEN</b>	REPORTAGES	2006-2008	REPORTAGES / SONY DSR500 DVCAM / PROD : GAME PROD	<b>VIRGIN 17</b>
<b>LE JT DE LA MUSIQUE</b>	REPORTAGES & ITW	2004-2008	REPORTAGES ET INTERVIEWS MULTICAMS / SONY DSR500 DVCAM / PROD : GAME PROD	<b>VIRGIN 17</b>
<b>SECRET STORY</b>	TÉLÉRÉALITÉ	2007	PORTRAITS DES CANDIDATS / SONY DVW790 HDCAM / PROD : SO NICE	<b>TF1</b>
<b>100% FOOT</b>	REPORTAGES	2006-2007	REPORTAGES / SONY DSR450 DVCAM / PROD : C PRODUCTIONS	<b>M6</b>
<b>LE JDM</b>	REPORTAGES ET ITW	1998-2003	REPORTAGES ET INTERVIEWS MULTICAMS / SONY DSR 500 DVCAM / PROD : MCM	<b>MCM</b>
<b>SUBCULTURE</b>	REPORTAGES	1998-2002	REPORTAGES / SONY DSR500 DVCAM / PROD : MCM	<b>MCM</b>

## DOCUMENTAIRES :



<b>LA VOIX EN QUELQUES ÉCLATS</b>	1X52'	2014	PANASONIC AJ HPX3100 AVC INTRA / RÉAL : P. BOULAY / PROD : COVERFLOW	<b>ARTE</b>
<b>MARCUS</b>	1X90'	2013	CANON C300 / RÉAL : P.SAVEY / PROD : ZYCOPLIS / BEST DOCUMENTARY BRECKENRIDGE FILM FESTIVAL	<b>MEZZO</b>
<b>KWAMÉ RYAN</b>	1X52'	2010	SONY DVW790 HDCAM / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>FRANCE 2</b>
<b>MAGALIE DELGADO ET FRÉDÉRIC PIGNON</b>	1X52'	2009	SONY DVW970P HDCAM / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>ÉQUIDIA</b>
<b>MOTHERLAND</b>	1X52'	2007	SONY DVW970P HDCAM / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>MEZZO</b>
<b>L'ATTRAPE RÊVES</b>	1X26'	2006	SONY HDW750P HDCAM / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>ARTE</b>
<b>DES ENFANTS AGITÉS</b>	1X52'	2004	SONY DVW790 HDCAM / RÉAL : B. AGUILA / PROD : IMAGIN	<b>FRANCE 5</b>
<b>LE PRINTEMPS DES ÉCUEVERS</b>	1X26'	2004	SONY DSR450 DVCAM / RÉAL : P. SAVEY / PROD : LÉO VISION	<b>ÉQUIDIA</b>
<b>DANS LE THÉÂTRE DES BEAUX DÉGÂTS</b>	1X52'	2003	SONY DVW790 HDCAM / RÉAL : P.SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>FRANCE 2</b>
<b>BARTABAS UN PIAFFÉ DE PLUS DANS L'INCONNU</b>	1X52'	2003	SONY DVW790 HDCAM / RÉAL : P.SAVEY / PROD : ZYCOPLIS	<b>ÉQUIDIA</b>
<b>SUR LA ROUTE</b>	11X52'	2002-2004	SONY DSR500 DVCAM RÉAL : P. SAVEY, D. FAHRI / PROD : NEW MORNING PRODUCTIONS	<b>BET</b>

## REPORTAGES & FILMS CORPORATE :



AIR FRANCE / BOUYGUES / DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE / ONF / COINTREAU / SAUR / NANTES MÉTROPOLE / CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE / FRANCE BOIS FORÊT / ORPI / DACIA / LEROY LOGISTIQUE / DARTY / EDF...

# CADREUR MULTICAMÉRAS

CAMÉRAS PORTABLES ET LOURDES / CAMÉRAS PTZ ROBOTISÉES

## CONCERTS & SPECTACLES :



<b>CONSERVATOIRE DE NANTES</b>	CONCERT	2021	3 CAMS / RÉAL : S. PETIT / PROD : MSTREAM	<b>WEB</b>	<b>FRANCIS CABREL</b>	CONCERT	2009	9 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE 2</b>
<b>MARCUS MILLER</b>	CONCERT	2016	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>ARTE</b>	<b>KASSAV</b>	CONCERT	2009	12 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>
<b>DEMI PORTION</b>	CONCERT	2016	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>TRACE TV</b>	<b>TRUST LES 30 ANS</b>	CONCERT	2009	7 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>M6</b>
<b>ALPHA BLONDY</b>	CONCERT	2015	7 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>TV5</b>	<b>SLAÏ AU BATACLAN</b>	CONCERT	2009	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>TRACE TV</b>
<b>ADMIRAL T ZENITH DE PARIS</b>	CONCERT	2015	9 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>CANAL +</b>	<b>CELTIC LEGENDS</b>	SPECTACLE	2008	8 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ACT4	<b>M6</b>
<b>LA NUIT DU CHEVAL</b>	SPECTACLE	2014	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>EQUIDIA</b>	<b>YOUSOU N'DOUR</b>	CONCERT	2008	7 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>
<b>LI TE VE' WAR</b>	SPECTACLE	2014	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>	<b>DEE DEE BRIDGEWATER</b>	CONCERT	2007	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MEZZO</b>
<b>DEEP PURPLE</b>	CONCERT	2014	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MTV</b>	<b>CERRONE</b>	CONCERT	2007	8 CAMS / RÉAL : G. GIORGI / PROD : MALIGATOR	<b>M6</b>
<b>YANNICK NOAH</b>	CONCERT	2012	8 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>	<b>JEANNE MANSON</b>	CONCERT	2006	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MEZZO</b>
<b>LE SACRE DU CHEVAL</b>	SPECTACLE	2012	7 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>EQUIDIA</b>	<b>COLDPLAY</b>	CONCERT	2002	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MCM</b>
<b>MAGIC SYSTEM</b>	CONCERT	2012	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>	<b>MORCHEEBA</b>	CONCERT	2002	5 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MCM</b>
<b>LA NUIT AFRICAINE</b>	CONCERT	2011	10 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>FRANCE Ô</b>	<b>AU COEUR DE LA LÉGENDE</b>	SPECTACLE	2002	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ACT4	<b>EQUIDIA</b>
<b>SONNY ROLLINS</b>	CONCERT	2011	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MEZZO</b>	<b>SMASHING PUMPKINS</b>	CONCERT	2001	7 CAMS / RÉAL : F. RAYMOND / PROD : SÉQUENCE	<b>M6</b>
<b>MANU DIBANGO</b>	CONCERT	2011	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>MEZZO</b>	<b>FESTIVALS :</b>				
<b>MELODY GARDO</b>	CONCERT	2010	6 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>TMC</b>	EUROCKÉENNES DE BELFORT / JAZZ A JUAN LES PINS / FIESTA SÈTE / FESTIVAL DES MONDES SOLIDAIRES / JAZZ À VIENNE / PARIS JAZZ FESTIVAL / GARANCE REGGAE FESTIVAL / NEW MORNING / MCM CAFÉ...				
<b>LARRY GRAHAM</b>	CONCERT	2010	7 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>ARTE</b>					
<b>UN DRÔLE DE PÈRE</b>	SPECTACLE	2010	5 CAMS / RÉAL : P. SAVEY / PROD : ZYCOPOLIS	<b>COMÉDIE</b>					

## ÉMISSIONS TV :



<b>TERRES D'INFOS</b>	TALK	2013	PLATEAU 5 CAMS HPX500 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : CAMPAGNES TV	<b>CAMPAGNES TV</b>
<b>MESSMER L'HYPNOTISEUR</b>	DIVERTISSEMENT	2011	PLATEAU EXTÉRIEUR 4 CAMS PDW800 XDCAM HD / RÉAL : F. MICHELIN / PROD : CALT	<b>M6</b>
<b>GLOBAL MAG</b>	MAGAZINE	2008-2009	PLATEAU 4 CAMS 1657D / RÉAL : O. ROUSSEAU / PROD : CAPA	<b>ARTE</b>
<b>LE TALK DE PARIS</b>	TALK	2008-2009	PLATEAU EXTÉRIEUR 4 CAMS 1657D / RÉAL : O. ROUSSEAU / PROD : FRANCE 24	<b>FRANCE 24</b>
<b>LA TÊLE PÊTE LES PLOMBES</b>	DIVERTISSEMENT	2007-2008	PLATEAU 6 CAMS BVP550 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : AB PRODUCTIONS	<b>NT1</b>
<b>JURY DE STARS</b>	DIVERTISSEMENT	2007-2008	PLATEAU 6 CAMS BVP550 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : AB PRODUCTIONS	<b>NT1</b>
<b>LANGUE DE PUB</b>	TALK	2007	PLATEAU 5 CAMS BVP550 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : AB PRODUCTIONS	<b>NT1</b>
<b>LES ANNÉES CLUB DO</b>	TALK	2005-2006	PLATEAU 6 CAMS BVP550 / RÉAL : F. DELJEHIER / PROD : AB PRODUCTIONS	<b>AB1</b>
<b>D'UN AIR ENTENDU</b>	TALK	2003-2004	PLATEAU 4 CAMS D30 / RÉAL : J.P DEVILLERS / PROD : EVA	<b>MEZZO</b>
<b>DIRECT TÉLÉ ACHAT</b>	TÉLÉ-ACHAT	2001-2002	PLATEAU 4 CAMS LDK100 / RÉAL : E. DAVID / PROD : TECIPRESS	<b>M6 BOUTIQUE</b>
<b>3X + NET</b>	MAGAZINE	1999-2000	PLATEAU 4 CAMS BVP550 / RÉAL : JS DELIGNY / PROD : RÉSERVOIR PROD	<b>FRANCE 3</b>
<b>MÊME ENDROIT MÊME HEURE</b>	DIVERTISSEMENT	1998-1999	PLATEAU 5 CAMS JVC KY29D / RÉAL : F. DELJEHIER, Y LAPÔTRE / PROD : MCM	<b>MCM</b>

## SPORTS :



**FOOTBALL / BASKET / MARATHON / BOXE / PMU...** 2000-2022 CAPTATIONS 1 A 9 CAMS / RÉAL : E. GOUIN, F. CAUDAL, F.DELJEHIER... / PROD : AMP, VISUAL TV, GTHP, MSTREAM... **L'ÉQUIPE TV / EQUIDIA / FIGHT NATION...**

## CORPORATE EVENT :



**CRÉDIT AGRICOLE / PFIZER / BLIZZARD / EDF / MÉDIAMÉTRIE / WEB2DAY / CIC / DÉPARTEMENT DE VENDÉE / LES ASSISES DES DÉCHETS / MANITOU / SNCF...**

## RÉALISATEUR

### PROGRAMMES TV & DOCUMENTAIRES (RÉALISATEUR - CAMÉRAMAN) :



<b>ENVIE DEHORS</b>	2X26'	2022	MAGAZINE / 2 CAMS SONY FX6 / PROD : LES NOUVEAUX JOURS	<b>FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>LA MAISON FRANCE 5</b>	10X90'	2019	MAGAZINE / 3 CAMS SONY F55 / PROD : HL PRODUCTIONS	<b>FRANCE 5</b>
<b>LSD LE SUJET DÉCALÉ</b>	30X5'	2010-2012	PROGRAMME COURT / JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>J'AI TESTÉ POUR VOUS</b>	18X3'	2009-2010	PROGRAMME COURT / JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>O' BAR ETC</b>	10X3'	2009-2010	PROGRAMME COURT / JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>FRANCK AVITABILE</b>	1X 52'	2006	DOCUMENTAIRE / DSR450 / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>MEZZO</b>
<b>LA CHAÎNE DE LA VIE</b>	1X26'	2004	DOCUMENTAIRE / DSR500 / PROD : LÉO PRODUCTIONS	<b>ÉQUIDIA</b>

### PLATEAUX TV MULTICAMÉRAS (RÉALISATEUR - CAMÉRAMAN - MONTEUR) :



<b>IN SITU DE RICHELIEU À RICHELIEU</b>	1X52'	2011	TALK / PLATEAU EXTÉRIEUR 3 CAMS JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>TOUT SUR UN PLATEAU SPÉCIALE 20 ANS DU TGV</b>	1X52'	2010	TALK / PLATEAU EXTÉRIEUR 3 CAMS JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>TOUT SUR UN PLATEAU SPÉCIALE TENDANCE EXPO</b>	1X52'	2010	TALK / PLATEAU EXTÉRIEUR 3 CAMS JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>ET A PART ÇA</b>	10X13'	2009-2010	TALK / PLATEAU EXTÉRIEUR 3 CAMS JVC GYHD250 / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>

### CONCERTS ET SPECTACLES (MULTICAMÉRAS EN DIRECT) :



<b>JAZZ À VIENNE 2013</b>	10X CONCERTS	2013	CAR RÉGIE 8 CAMÉRAS / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>RÉALISATION ÉCRANS</b>
<b>JAZZ À VIENNE 2012</b>	8X CONCERTS	2012	CAR RÉGIE 8 CAMÉRAS / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>RÉALISATION ÉCRANS</b>
<b>LA NUIT D'OUTRE MER À BERCY</b>	1X CONCERT	2011	CAR RÉGIE 10 CAMÉRAS / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>RÉALISATION ÉCRANS</b>
<b>JAZZ À VIENNES 2011</b>	8X CONCERTS	2011	CAR RÉGIE 8 CAMÉRAS / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>RÉALISATION ÉCRANS</b>
<b>MARIO LURASCHI AU CŒUR DE LA LÉGENDE</b>	DUPLEX DIRECT	2008	CAR RÉGIE 4 CAMÉRAS / PROD : ZYCOPOPOLIS	<b>ÉQUIDIA</b>

## JRI

### NEWS TV :



<b>TF1-LCI TOURS</b>	2010-2011	REPORTAGES JT / TOURNAGE ET MONTAGE / HPX500 DVC PRO HD / PROD : ALLIGATOR INFO	<b>TF1 - LCI</b>
<b>TV TOURS</b>	2009-2011	REPORTAGES JT / TOURNAGE ET MONTAGE / JVC GYHD250 / / PROD : TV TOURS	<b>TV TOURS</b>
<b>FRANCE 3 CENTRE</b>	2004-2005	REPORTAGES JT / TOURNAGE ET MONTAGE / DNW9 BETA SX / PROD : FRANCE TV	<b>FRANCE 3 CENTRE</b>
<b>TLT</b>	1998	REPORTAGES JT / TOURNAGE ET MONTAGE / BWV300 BETA SP / PROD : TLT	<b>TLT</b>

### MAGAZINES TV :



<b>VUE SUR LOIRE</b>	2010-2011	REPORTAGES MAGAZINE DE DÉCOUVERTE / PDW700 XDCAM HD / PROD : TGA	<b>FRANCE 3 CENTRE</b>
<b>CULTURZ</b>	2010-2011	REPORTAGES MAGAZINE CULTUREL / HVR270 HDV / PROD : TGA	<b>TV TOURS / BIP TV / ORLÉANS TV</b>
<b>EUROMUSIQUE</b>	2001-2002	REPORTAGES MAGAZINE MUSICAL / DSR300 DVCAM / PROD : VIVA PRODUCTION	<b>TV5 / MCM</b>
<b>LA VIE AU QUOTIDIEN</b>	1998-1999	REPORTAGES MAGAZINE DE SOCIÉTÉ / VX1000 DV / PROD : ANABASE	<b>LA CINQUIÈME</b>